

# Un retorn feliç

## FRANCESC MONTERO I AULET

Pep Vila i Medinyà no és un nom inèdit a la nostra literatura. Malgrat això, els últims anys segurament ha estat més conegut –i reconegut– per la seva faceta filològica com a recuperador de textos catalans i occitans que no pas per la seva condició de poeta, abandonada, almenys pel que fa a publicacions, fa una vintena d'anys.

Amb *De la felicitat gastada*, doncs, Pep Vila torna a la poesia d'una manera austera, reflexiva i mesurada. Com diu Narcís Comadira al pròleg del volum, Vila ha abandonat la impulsivitat i espontaneïtat de l'inici, però ha guanyat en ofici i maduresa, amb el mèrit afegit de no haver perdut originalitat. Ens trobem, així, davant la producció d'un poeta en la plenitud de la seva carrera, capaç d'expressar sentiments tan diversos com la nostàlgia, la decepció, el goig, la serenitat o la malenconia i, per què no dir-ho, la felicitat gastada en el transcurs de la pròpia experiència.

El recull, bellament editat, està estructurat en cinc apartats: el primer,

«Mites del cos», és el més extens, i té com a eix central la relació amorosa, que pren formes diverses. En algunes ocasions ens trobem amb experiències intenses i satisfactòries, en altres amb la calma i tranquil·litat de l'estabilitat emocional, i encara en altres som encarats a la desesperança del jo poètic davant la frustració amorosa. A continuació, quatre poemes basats en la transcendentalització de situacions quotidianes i objectes formen la segona part, «Natures mortes»; i amb les cinc composicions d'«Escriptures» arribem a un homenatge a la tradició literària –d'allò més diversa, d'Ausiàs Marc a Borges, passant per Leopardi i Spinoza–. A «Tres e-mails no rebuts», tres ciutats es converteixen en *topos* poètic per abocar-hi la reflexió intel·lectualitzada i, finalment, «Epitafis i epigrames», constitueix una coda heterodoxa, un breu i descompensat calaix de sastre que potser no compleix les expectatives creades. El recull, en definitiva, és l'expressió juganera, amatent al ritme, la mètrica, la rima i els recursos retòrics,



PEP VILA I MEDINYÀ

## De la felicitat gastada

CCG Edicions.

Col·lecció Poesia al Cànter.

Girona, 2008

67 pàgines

de molt de goig, de molta felicitat viscuda i gastada pel camí. Gastada, però no exhaurida, si ens basem en la reflexió de Sèneca que obre el poemari, perquè a l'autor celranenc, esperit diligent, encara li queda molt camí per recórrer vivint a bastament.

«Sempre el llegir serà un acte / creatiu més agraït que l'escriure», diu Pep Vila. Amb poesia com aquesta, a banda d'agraït i creatiu, llegir es converteix en un acte d'allò més plaent i agradable.

## NARRATIVA I POESIA

ALTIMIR, Josep: *Días de pan moreno*. Girona: Quadrivium, 2009, 214 p.

DUCH CAPELL, Miquel [recull de poemes a cura d'Eduard Sans]: *Poemes del meu padrí, l'Hereu Marina*. Girona: Eduard Sans Duch, 2009, 147 p.

FERRER I ISERN, Daniel: *La terra de Lavínia*. Figueres: Brau, 2009, 150 p.

PLA, Josep: *Cartes d'Itàlia*. Barcelona: Destino, 2009, 336 p.

VINUESA COCH, Laura: *Soledad del alma, secreto de mujer*. Girona: Papers On Demand, 2009, 178 p.

## ASSAIG

ARAGONÈS I MIQUEL, Josep M.: *Soteranis de pedra blava*. Girona: CCG Edicions, 2009, 66 p.

BAHÍ, Pere [Maria Geli i Pili Planagumà (fotografia)]: *Sabor ampurdanés: Los mejores platos del Baix Empordà*. Barcelona: Omega, 2009, 392 p.

BUSTOS, Iolanda: *La millor cuina amb flors, plantes i fruits silvestres*. Barcelona: Columna, 2009, 300 p.

CAMA, Jordi; TURRÓ, Jordi: *Dins la vila i fora muralles: Del 1300 al 1800*. Palafrugell / Girona: Ajuntament de Palafrugell / Diputació de Girona, 2009, 207 p.

CORNELLÀ I CREUS, Pere; CANALS I VILLARASA, Carme: *Història de les nostres vides*. Girona: Papers On Demand, 2009, 77 p.

FIGAROLA, David: *Àlbum de records: Palafrugell, Calella, Llafranc, Tamarit, Sant Sebastià, El marxandatge*. Palafrugell: Edicions Baix Empordà, 2009, 167 p.

GORGORI, Marcel; ROCA, JOSEP: *Vins compartits*. Barcelona: Columna, 2009, 376 p.

NOLLA, Josep M.; CASAS, Josep: *Arqueologia urbana a Girona. L'excavació Cuina de Casa Pastors*. Girona: Universitat de Girona, 2009, 101 p.